



ACCUEIL DU GROUPE POPLITÊ

Nombre de personnes en tournée : 1 Technicien.ne / 5 Artistes

Nombre de voitures : 1 à 2 voitures

Une chienne nous accompagne, nous préciser si cela n'est pas possible.

Hébergement

Si l'organisateur.ice s'occupe de l'hébergement merci de le prévoir à proximité du lieu de concert ou par défaut de prévoir les transferts de l'équipe vers l'hôtel/logement après le concert.

L'hébergement sera en chambres individuelles et lits individuels.

Repas :

Régimes spéciaux :

→ 1 repas sans lait de vache (crème, beurre, fromage rappé, etc.)

→ 1 repas sans oignons crus/fromage de chèvre

Loges :

Merci de prévoir à proximité immédiate du lieu du concert une loge calme pouvant accueillir 6 personnes au total.

On y trouvera un petit catering avec des boissons fraîches et chaudes (Café, Thé, Infusions). De la bière et du vin rouge de qualité, des fruits frais, biscuits, fruits sec, chocolat noir, etc..) de l'eau et de manière générale tout ce que vous jugerez bon d'ajouter, produits artisanaux appréciés

Si possible, merci privilégier le commerce local et/ou bio, sans emballage plastique (ex : bouteille d'eau

FICHE TECHNIQUE POPLITÉ

GÉNÉRAL :

Artistes :	5x Musiciennes : Léa, Lise, Anaïs, Noémie, Laura
Technicien :	1x Régisseur Son (Romain Kusosky)
Instruments :	Alfaia, 3x Ganza, 3x Triangles, 2x Pandeiros, 2x Agogos, 5x Planche à pieds, 5x Coquilles, 2x Clave, KasKas, Agbê, Maracas, Caxixi, Bage, Petadou, Berimbau
Voix :	5x voix
Durée :	Installation : 30min Balance : 1h00 Concert : 1h – 1h30

CONTACTS :

Administration :

« Le Fil Production » / Mailis :
gestionfilprod@gmail.com
06 47 97 20 71

Technique :

Romain KUSOSKY
roadbox@outlook.com
06 01 78 84 15

Poplité :

cocopoplite@gmail.com

A FOURNIR

- Backline : 5 stands percussions soit un stand par musicienne type tablette avec surface plane pour les percussions à défaut 5 tables ou 5 flight-cases 50x50 minimum
- 5x Grand pieds / 2x Petit pied
- Micros : → 2x BETA 98 AD/C • 2 x Shure Sm81
→ 1x BETA H/C • 1x AKG c41 • 1x DI Bss Ar133
→ 5x SM 57 P.P. ou pince fournie
→ 3x SM 58 G.P • 1x BETA 58 G.P • 1x BETA 87 G.P • 1xSM58 Switch
→ 5x Beta 91 ou DI PZ-DI Radial ou AKG c411
→ 5x retour Type MTD 115 (ou équivalent) sur 5 auxiliaires.
- Console : de préférence Numérique 24 voies avec Eq paramétrique 4 voies, comp et gate sur toutes les tranches, disposant de 4 sous-groupe stéréo et deux effet (reverb et delay)

Merci de prévoir : - des bonnettes pour les micros - des câbles xlr permettant au artistes de venir dans le chœur avec les micro voix - et de confirmer toute équivalence ou indisponibilité.

SYSTÈME DE DIFFUSION :

Le système devra être adapté à la taille du lieu et capable de fournir 105dBA sans distorsion en tout point du lieu. Il devra être de 3 voies avec Subs de de préférence L-Acoustics, Adamson, Meyer, D&B, Nexo. Il devra être prêt à fonctionner et calé dès l'arrivée du groupe.

Un.e technicien.ne connaissant le système sera présent.e tout au long de la journée et nous permettra l'accès aux différents processeurs si besoin. Merci de nous communiquer au plus vite les caractéristiques du système et les éventuels dispositifs de limitation sonore.

FICHE TECHNIQUE POPLITÊ

1	Planche à Pied Léa	Beta91/AkgC411/PZ-DI radial	17	Choeur L	Sm81
2	Planche à Pied Lise	Beta91/AkgC411/PZ-DI radial	18	Choeur R	Sm81
3	Planche à Pied Anaïs	Beta91/AkgC411/PZ-DI radial	19	Voix Léa	Sm58
4	Planche à Pied Noémie	Beta91/AkgC411/PZ-DI radial	20	Voix Lise	Sm58
5	Planche à Pied Laura	Beta91/AkgC411/PZ-DI radial	21	Voix Anaïs	Beta87
6	Alfaia Top	Beta98 AD/C	22	Voix Noémie	Beta58
7	Alfaia Bot	Beta98 AD/C	23	Voix Laura	Sm58
8	Pandeiro	Beta 98 H/C	24	Talk	Sm58 Switch
9	Grand Petado	DI BSS AR133	1	Groupe Planche	Comp / Régie
10	Petit Petado	Akg C411	2	Groupe Planche	Comp / Régie
11	Percus Léa	Sm57	3	Groupe Alfaia	Comp / Régie
12	Percus Lise	Sm57	4	Groupe Alfaia	Comp / Régie
13	Percus Anaïs	Sm57	5	Groupe Percus	Comp / Régie
14	Percus Noémie	Sm57	6	Groupe Percus	Comp / Régie
15	Percus Laura	Sm57	7	Groupe Voix	Comp / Régie
16			8	Groupe Voix	Comp / Régie

